

107 學年度 第 1 學期課程綱要

課程名稱： (中文) <p style="text-align: center;">數位電影製作：基礎課程 (紀錄片，實驗電影，個人電影，電影論文)</p> (英文) <p style="text-align: center;">Digital Film Production: The Basics (Documentary, Experimental Cinema, Personal Cinema, and the Essay Film)</p>	開課單位： 永久課號：	
--	----------------	--

授課教師：蔡華臻

學分數：	3	必 / 選修：	選修	開課年級：	
------	---	---------	----	-------	--

先修科目或先備能力：

課程概述與目標：本課程將帶領同學學習基礎電影語言及影像製作。課程第一部分為「電影導論」之超級密集課程，同學們會習得基本的電影語言與美學，以及如何「由影像出發」，閱讀與分析電影。課程的第二部分則為基礎影像製作課，學習拍攝數位電影的基本概念與技術。

本課程之設計目標為替有志拍攝紀錄片、電影/影像論文(essay film)、錄像評論 (video essay)、個人式電影(personal cinema)、與實驗電影和錄像的同學們打基礎。商業影視技法不在本課授課範圍。修課同學不需具有影像研究與製作背景。修完此課的同學將學會製作數位電影的基本概念與技術，為往後自身之影像實踐做準備。

在期末的時候，修課同學必需展示自己的短片作品。

教科書 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)：

課程大綱		分配時數				備註
單元主題	內容綱要	講授	示範	習作	其他	

教學要點概述：

1. 學期作業、考試、評量
 1. 課堂參與和作業：60 %
 2. 期末作業：40 %
2. 教學方法及教學相關配合事項 (如助教、網站或圖書及資料庫等)

師生晤談	排定時間	地點	聯絡方式

每週進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	9/14	引言
2	9/21	電影美學的基本構成 I 如何用影像說故事
3	9/28	電影美學的基本構成 II 劇情電影+分鏡的概念
4	10/5	電影美學的基本構成 III 紀錄式電影

5	10/12	電影美學的基本構成 IV 紀錄式電影，實驗電影，錄像評論，電影論文
6	10/19	期末作業提案
7	10/26	攝影 I 攝影美學基礎
8	11/2	攝影 II 攝影實作
9	11/9	攝影 III 攝影習作
10	11/16	攝影 IV 習作呈現與討論
11	11/23	期中報告：短片進程
12	11/30	剪接 I 連續性剪接之基本原則與技術 + 非連續性剪接之概念與美學
13	12/7	剪接 II 剪接軟體操作
14	12/14	剪接 III 創意剪接習作
15	12/21	剪接 IV 習作與討論
16	12/28	影像作品製作
17	1/4	影像作品製作
18	1/11	作品呈現與觀摩

備註：

- 1.其他欄包含參訪、專題演講等活動。
- 2.請同學遵守知慧財產權觀念及勿使用不法影印教科書。

Copyright©2007 National Chiao Tung University ALL RIGHTS RESERVED.